



©Lola Doux

ecoprod



IFFCAM
L'école du cinéma
animalier des Deux-Sèvres
www.deux-sevres.fr

MÉNIGOUTE 2023

DU 27 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2023



Audiens

- TOURNAGES EN MILIEUX NATURELS - CONCILIER CONSERVATION DES ESPACES NATURELS ET PRODUCTION AUDIOVISUELLE

**Rencontres proposées par le Département des Deux-Sèvres et l'IFFCAM,
en partenariat avec l'association ECOPROD et l'association MAINATE**

Soutenues par l'Office Français pour la Biodiversité

39^{ème} Festival de Ménigoute

30 et 31 octobre 2023 dans la Grange de l'IFFCAM

Ces rencontres ont pour but de faire se rencontrer des acteurs de la production audiovisuelle, de la création de contenus sur Internet et de la conservation des espaces naturels, pour faire basculer à l'échelle nationale le dialogue déjà initié avec une approche inter-disciplinaires, dresser un état des lieux, développer des programmes de recherche, des outils communs de travail et entrevoir la façon d'intégrer, de façon concertée, les enjeux bioclimatiques dans les processus de production fiction, documentaire, web et ce en France métropolitaine et les Outre-mer.

Cette démarche, menée par l'IFFCAM aux côtés de l'association ECOPROD soutenu par le Département des Deux-Sèvres et l'Office Français de la Biodiversité (OFB), fait suite à une table-ronde initiée en 2022 pendant le festival de Ménigoute et à la publication d'un Guide pratique pour les tournages en milieux naturels.

PROGRAMME

LUNDI 30 OCTOBRE de 13h à 18h30 TABLE-RONDE

« Prenons conscience ensemble des enjeux bioclimatiques et de leurs conséquences sur le fonctionnement entre nos univers métiers".

13H00 – Ouverture

Coralie DENOUES pour le Département 79 et l'IFFCAM, Marina EZDIARI pour l'association ECOPROD,

Dominique BROUARD pour l'association MAINATE et Christophe AUBEL pour l'OFB

Prise de parole de différents intervenants entre univers métiers de la Conservation et de la Production audiovisuelle.

I - 13H20 - Présentation des enjeux environnementaux généraux et de l'organisation de l'univers de la Conservation en France, par **Jérôme LOMBARD** *IFFCAM*

II - 13H30 - Présentation de l'univers métiers de la production et des grands secteurs qui semblent pouvoir impacter l'environnement en leurs sein, par **Marina EDZIARI** *ECOPROD* et **Leslie THOMAS** *CNC*

III - 14H20 - Présentation de l'univers métiers de la création de contenus, par **Vincent VERZAT** *Créateur de contenus*

IV - 14H40 - Présentation du travail d'accompagnement des Régions dans le financement des productions et enjeux afférents par **Cécilia LAUGÈRE** *Commission régionale du film ALCA* et **Thierry BORDES** *Bureau des tournages Dordogne*

15H10 - Question / Réponses

15H25 - Pause

V - 16H00 - Retours d'expériences des mondes de la conservation liés à des productions audiovisuelles sur les espaces naturels et les territoires. Par **Alain VINCENT** *Parc national des Calanques* sur la sur-fréquentation et la gestion des tournages, **Cyrille SABRAN** *COGard* sur l'impact avéré d'un tournage sur une espèce et **Denis ODY** *WWF* sur l'impact indirect de l'écriture de certaines productions audiovisuelles générées sur les Mammifères marins, le travail de gestion en mer et certaines activités économiques sur les territoires

VI - 16H45 - Retours d'expériences du monde la production liés aux nouveaux enjeux environnementaux par **Sacha BOLLET** et **Benoît DEMARLE**, réalisateurs, **Muriel BARRA** *Lato Sensu production* et **Christian COOLS** *Unité connaissance ARTE GEIE Strasbourg*

VII - 17H15 - Extinction de l'expérience de nature - De l'importance de créer du lien entre nos deux univers métiers par **Anne-Caroline PRÉVOT** *Directrice de recherche MNHN - CNRS - SU au CESCO (UMR 7204)*

VIII - 17H45 - Premières actions mises en œuvre du côté du monde de la production audiovisuelle par **Marina EZDIARI** *ECOPROD*, **Marie DANIEL** et **Jérôme LOMBARD** *IFFCAM*, **Thierry BORDES** *Bureau des tournages Dordogne* et **Leslie THOMAS** *CNC*

IX – 18H15 - Exemple d'une piste de travail envisagée du côté du monde de la conservation par **Mélanie LAUMAIN** *CIETM*

X – 18H35 - Question / Réponses

Verre de l'amitié

MARDI 31 OCTOBRE

Thématique : "**Agissons collectivement pour être acteurs de la prise en compte des changements bioclimatiques dans nos univers métiers, afin de moins les subir**"

de 9h à 12h ATELIER

XI – Atelier de travail par corps de métiers : faire émerger ce qui peut créer des difficultés dans le fonctionnement entre les univers métiers de la conservation, de la production audiovisuelle et des créateurs de contenus web en vue d'y apporter des solutions. Identifier des solutions et des outils déjà existants, qui peuvent être utilisés comme base de travail pour participer à résoudre ces difficultés.

Animés par Marie DANIEL et Jérôme LOMBARD *IFFCAM*

Participation libre, notamment avec des intervenants de la table ronde de lundi et des chercheurs de La Rochelle Université

09h00 - Séquence 1, côté production audiovisuelle (1H30)

10H30 - Séquence 2, côté monde de la conservation (1H30)

de 14h à 18h00 RESTITUTION ET PROSPECTIVE

XII - 14H00 - Synthèse commune du résultat des ateliers pour proposer des pistes de travail à venir entre nos univers métiers, au sein du monde de la recherche : par **Marie DANIEL** et **Jérôme LOMBARD**

15H00 - Présentation d'un projet de thèse en "recherche action" envisagée sur le sujet au sein de l'IFFCAM avec La Rochelle Université par **Jérôme LOMBARD**

15H15 - Question / Réponses

15H35 - Pause

XIII - 16H00 - « **Concluons et décalons notre regard** » avec **Anne-Caroline PRÉVOT**

16H40 – échanges et verre de l'amitié