

FORMATIONS

«*e*COPROD

POURQUOI SUIVRE LES FORMATIONS ECOPROD ?

LE SECTEUR AUDIOVISUEL PARTICIPE A LA CRISE ÉCOLOGIQUE

Le secteur de l'audiovisuel et du cinéma rejette 1,7 millions de tonnes de CO2 dans l'atmosphère chaque année (source : étude Ecoprod 2020), et génère une quantité de déchets et une pollution croissantes. Parce qu'elle véhicule des messages et façonne les représentations collectives, l'industrie audiovisuelle a une responsabilité particulière dans la prise de conscience écologique. Elle se doit donc d'être exemplaire dans ses méthodes de travail et de création.

DE NOUVELLES RÉGLEMENTATIONS VONT S'IMPOSER A NOTRE SECTEUR

La transition écologique est en cours, il est essentiel que les professionnels s'emparent du sujet pour être plus résilients face aux conséquences économiques et réglementaires entraînés par les bouleversements environnementaux. Le plan "Action" du CNC prévoit notamment de rendre obligatoire le bilan carbone dès le 31 mars 2023 !

ECOPROD ACCOMPAGNE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DU SECTEUR

Créée en 2009, Ecoprod est un lieu indépendant, de coopération et d'échanges, ainsi qu'un centre de ressources pour sensibiliser, former et accompagner concrètement les professionnels du secteur audiovisuel avec des outils, des conseils et des études.

Le site ecoprod.com rassemble de nombreux outils et ressources gratuits pour permettre de réduire l'impact environnemental des productions : le **Carbon'Clap**, un outil qui permet de mesurer l'empreinte carbone d'un projet, le **label Ecoprod**, référentiel d'éco-critères commun qui se présente sous la forme d'une grille, un **guide méthodologique de l'éco-production** et des **fiches pratiques** par métier pour vous accompagner sur les projets.

DES FORMATIONS PENSÉES PAR ET POUR LE SECTEUR

Forte de son expérience de plusieurs années Ecoprod connaît parfaitement ses différents publics et propose différentes formules de formation adaptées aux profils des participants et à leur métier. Nos formations sont co-construites avec des professionnels du secteur et s'appuient sur des cas pratiques. Leur objectif est de sensibiliser les participants aux enjeux environnementaux et de les mettre en action grâce à la présentation des méthodes (démarche) et des solutions (outils) leur permettant d'appliquer les principes de l'éco-production. Les formations évoluent en continu grâce aux retours des participants pour être toujours au plus proche de leurs besoins.

SOMMAIRE

1

Quelle formation choisir ?

2

Cycle "Transition écologique de l'audiovisuel"

Les Fondamentaux et les enjeux pour le secteur de l'audiovisuel : impact, réglementation, bases de l'éco-production

1 jour

Les Fondamentaux de la RSE

1 jour

Maîtriser l'outil de mesure de l'impact carbone

2 jours

Production audiovisuelle responsable

2 jours

3

Parcours Ecoprod adhérent.e.s

Production responsable : établir et mettre en place un plan d'action d'éco-production

1 jour

Carbon'Clap : s'initier au calcul carbone

1 jour

4

Certificat de Compétences Professionnelles

Éco-responsabilité en régie et gestion de production

15 jours

Déployer une démarche éco-responsable dans sa pratique professionnelle

10 jours

Éco-responsabilité en décoration

10 jours

QUELLE FORMATION CHOISIR ?

JE SUIS
SALARIÉ.E
OU
INTERMITTENT.E

JE SUIS UNE STRUCTURE
QUI SOUHAITE FORMER
SES SALARIÉ.ES

JE NE SUIS
PAS ADHÉRENT.E
D'ECOPROD

JE SUIS
ADHÉRENT.E
D'ECOPROD

**Cycle "Transition
écologique de
l'audiovisuel"**

**Parcours
adhérent.e.s**

Cycle "Transition écologique de l'audiovisuel"



Le cycle "Transition écologique de l'audiovisuel", opéré par la CST en partenariat avec Ecoprod, vous permet d'acquérir les compétences pour **comprendre l'impact environnemental** de la production audiovisuelle et cinématographique et **mettre en place une démarche d'éco-production**.

Le cycle est composé de 4 **modules** indépendants mais **complémentaires**. Pour appréhender au mieux les enjeux de la transition écologique dans le secteur de l'audiovisuel, nous vous conseillons de suivre l'intégralité des 4 modules.

OBJECTIFS

- Comprendre le changement induit par la crise écologique sur mon métier
- Acquérir la méthodologie d'une éco-production et les bonnes pratiques sur un tournage et en post-production
- Devenir autonome sur la réalisation d'un bilan carbone



Participants

Salarié.e.s, intermittent.e.s
sans pré-requis



Pris en charge par l'AFDAS,

sans délai de carence**
Formation certifiée Qualiopi



Date limite d'inscription

15 jours avant la
formation



Nombre de participant.e.s

6 à 12



Modalités d'évaluation

Questionnaire



Lieu

CST, 9 rue Baudoin,
75013 Paris

PROGRAMME

- Dérèglement climatique. Les fondamentaux et les enjeux pour le secteur de l'audiovisuel : impacts, réglementation, bases de l'éco-production (1 jour)
- Initiation à l'outil de mesure de l'impact carbone (2 jours)
- Production audiovisuelle responsable : construire un plan d'action (2 jours)
- Les fondamentaux de la RSE (1 jour)



Salarié.e.s, intermittent.e.s, pour vous inscrire à titre individuel :

<https://formation.cst.fr/protection-de-lenvironnement/>



Entreprises, si vous souhaitez organiser une formation pour vos salarié.e.s au sein de vos locaux ou à distance, contactez-nous à l'adresse suivante : mehdi@ecoprod.com

** Avant de vous inscrire, **pensez à vous rapprocher de l'AFDAS pour vérifier votre éligibilité au financement de la formation !**

Cycle "Transition écologique de l'audiovisuel"

L'industrie audiovisuelle participe à la crise écologique et va être impactée par les **conséquences économiques et réglementaires** induits par les bouleversements environnementaux.

Grâce à ce module d'une journée, vous aurez une compréhension fine et juste des enjeux et serez ainsi en mesure d'identifier **les solutions éco-responsables les plus adaptées** à vos projets et à votre structure

DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Les fondamentaux et les enjeux pour le secteur de l'audiovisuel : impacts, réglementation, bases de l'éco-production

OBJECTIFS

- Comprendre les causes et les conséquences du dérèglement climatique sur les sociétés, l'économie et l'industrie cinématographique et audiovisuelle
- Identifier les opportunités et solutions pour adapter son projet ou sa structure et faire preuve de résilience



Durée

1 journée (7h)



Prix

105 € HT/
participant.e



Intervenant.e.s

Equipe Ecoprod &
1 professionnel.le

PROGRAMME

- Fresque du climat (matinée) : les fondamentaux
 - Appréhender les bases scientifiques qui démontrent le dérèglement climatique
 - Découvrir les causes puis les conséquences sur les sociétés, l'économie, la biodiversité et les risques de déséquilibres politico-économiques
- Atelier (après-midi) : les implications pour le secteur de l'audiovisuel
 - Comprendre l'impact environnemental de l'audiovisuel
 - Connaître la réglementation environnementale pour ce secteur (cinéma, publicité, télévision).
 - Acquérir les bases méthodologies pour transcrire une démarche d'éco-production sur un projet audiovisuel

Cycle "Transition écologique de l'audiovisuel"

ECOPROD et la CST proposent une journée de formation pour **comprendre**, en l'appliquant aux secteurs de l'audiovisuel (ciné, télé, pub, image animée...), **le concept de Responsabilité sociétale de l'entreprise** et appréhender le **rôle**, collectif ou individuel, **de chacun** dans la **transition écologique**.

LES FONDAMENTAUX DE LA RSE

Transcrire une démarche théorique en actions concrètes individuelles et collectives

OBJECTIFS

- Inventorier les émissions de gaz à effet de serre d'une production
- Identifier les principaux postes d'émissions pour construire une stratégie de réduction d'impact carbone adapté à sa structure.



Durée

1 jour



Prix

105 € HT/
participant.e



Intervenant.e.s

PROGRAMME

- Rappel des enjeux climatiques notamment grâce à l'étude ECOPROD de novembre 2020 : principales conclusions, impact environnemental de la filière
- Comprendre les définitions du développement durable et découvrir les objectifs du développement durable de l'ONU
- Responsabilité, Sensibilité et Performance : l'évolution de la RSE
- Le reporting comme outil de gouvernance. Echanges d'expériences pour comprendre le lien entre performance sociale et performance financière
- Atelier de mobilisation : Evolution de la RSE vers la RSO et Les parties prenantes,
- Atelier collectif et restitution commentée : Comment bâtir une stratégie RSE pour sa structure et engager son écosystème

Cycle "Transition écologique de l'audiovisuel"

Le CNC prévoit dans son Plan Action de rendre obligatoire la réalisation d'un bilan carbone pour toute œuvre ou projet financé par le CNC à partir du 31 mars 2023.

Ces deux journées de formation visent à s'initier à **la réalisation d'un bilan carbone**.

MAÎTRISER L'OUTIL DE MESURE DE L'IMPACT CARBONE

Réaliser le bilan carbone de sa production (fiction, documentaire, émission de flux)

OBJECTIFS

- Inventorier les émissions de gaz à effet de serre d'une production
- Identifier les principaux postes d'émissions pour construire une stratégie de réduction d'impact carbone adapté à sa structure.



Durée
2 jours



Prix
560 € HT/
participant.e



Intervenant.e.s
Professionnel.le

PROGRAMME

1er jour :

- Faire le lien entre les enjeux climatiques et la comptabilité carbone
- Découvrir les méthodes et les outils du calcul carbone (le bilan carbone et l'analyse du cycle de vie)
- Analyser le résultat d'un bilan carbone au regard des enjeux de sa structure

2e jour :

- Exercice pratique pour prendre en main un outil de calcul carbone
- Proposer un plan d'action atteignable et réalisable dans un temps imparti
- Piloter son action en différenciant reporting et management de la RSE

Cycle "Transition écologique de l'audiovisuel"

Deux journées pour maîtriser la **mise en place d'une stratégie d'éco-production** pour apprendre à réduire concrètement l'impact environnemental d'une production de la prépa à la post-production dans chaque département. Grâce à des **études de cas** et des **exercices pratiques**, vous aurez toutes les clés pour enclencher une démarche d'éco-production.

PRODUCTION AUDIOVISUELLE RESPONSABLE

Construire un plan d'action

OBJECTIFS

- Construire un plan d'action : méthodologie de l'éco-production
- Appréhender la conduite du changement pour mobiliser ses équipes
- Apprendre à valoriser ses actions d'éco-production



Durée

2 jours



Prix

560 € HT/
participant.e



Intervenant.e.s

Equipe Ecoprod &
1 professionnel.le

PROGRAMME

1er jour :

- Pourquoi faire de l'éco-production ?
 - Rappel des enjeux environnementaux et analyse d'impact d'un tournage
 - Enjeux économiques, réglementaires et commerciaux liés à la transition écologique de l'industrie audiovisuelle et cinématographique
- Comment faire de l'éco-production ? La méthodologie de l'éco-production et ses implications financières, stratégiques et logistiques
- Exercice pratique à partir d'un cas réel, mise en application

2e jour :

- Quelles actions pour éco-produire ? Atelier des solutions éco-responsables et panorama des outils et prestataires utiles
- Comment impliquer mon équipe ? Conduite du changement et relation avec ses parties prenantes
- Comment valoriser ma démarche d'éco-production ?
- Quizz de validation des acquis

PARCOURS ADHÉRENTS

ecoprod

Une offre exclusive pour les sociétés adhérentes d'Ecoprod.

Se former à l'éco-production en **1 seule journée** avec un parcours conçu **sur-mesure** pour votre structure et son secteur d'activité.



Durée

1 journée
ou 2 demi-journées



Participant.e.s

Réservé aux structures
adhérentes d'Ecoprod



Prix

sur devis

Deux modules complémentaires sont proposés sur ce parcours

Production responsable

Etablir et mettre en place un plan d'action d'éco-production

Carbon'Clap

S'initier au calcul carbone



Nombre de participant.e.s

Maximun 20



Modalités d'évaluation

Questionnaire
pour obtenir le Pass Ecoprod



Lieu

Dans vos locaux ou
à distance



Intervenant.e.s

Equipe Ecoprod et
un.e
professionnel.le du
secteur



Pour organiser un parcours, contactez Mehdi Aït-Kacimi par email à l'adresse suivante :

mehdi@ecoprod.com

Parcours adhérents Ecoprod

Production responsable

Etablir et mettre en place un plan d'action d'éco-production

OBJECTIFS

- Comprendre l'impact environnemental de la production audiovisuelle et cinématographique
- Identifier les actions et leviers pour réduire l'impact de ses projets (énergie, transports, décors, déchets...)
- Mettre en action son équipe pour initier une démarche d'éco-production



Durée

1 journée
ou 2 demi-journées



Participant.e.s

Réservé aux structures
adhérentes d'Ecoprod



Prix

sur devis

PROGRAMME

- **Pourquoi faire de l'éco-production ?**
 - Une industrie polluante : son impact sur le climat, les ressources et la biodiversité
 - Les conséquences économiques, réglementaires et organisationnelles de la crise écologique sur notre industrie
- **La démarche d'éco-production**
 - L'éco-responsabilité à tous les stades de la production : prépa, tournage et post-production
 - Les outils Ecoprod et leur utilisation (fiches métiers, guides, calculateur carbone...)
 - Les parties prenantes et ressources utiles
 - La valorisation et la communication de la démarche éco-responsable
- **La mise en place d'une éco-production**
 - Présentation d'un cas concret
 - Exercice pratique en groupe et restitution : analyse d'un projet et mise en place d'une feuille de route d'éco-production (possibilité d'adapter l'exercice pratique à un projet réel de votre entreprise)



Nombre de participant.e.s

Maximun 20



Modalités d'évaluation

Questionnaire
pour obtenir le Pass Ecoprod



Lieu

Dans vos locaux ou à
distance



Intervenant.e.s

Equipe Ecoprod et
un.e professionnel.le
du secteur



Pour organiser un parcours, contactez notre Mehdi Aït-Kacimi par email à l'adresse suivante :

mehdi@ecoprod.com

Parcours adhérents Ecoprod

Carbon'Clap

S'initier au calcul carbone

OBJECTIFS

- Prendre en main le Carbon'Clap, outil de calcul d'empreinte carbone pour les oeuvres audiovisuelles, cinématographiques et publicitaires
- Comprendre la logique de calcul carbone
- Savoir répondre aux exigences de parties prenantes (CNC, clients,...) de communication du bilan carbone prévisionnel et définitif
- Organiser la collecte des données pour le bilan carbone
- Analyser le résultat du bilan carbone et identifier les pistes de réduction de l'empreinte carbone



Durée

1 journée
ou 2 demi-journées (7h)



Participant.e.s

Réservé aux structures adhérentes
d'Ecoprod



Prix

sur devis

PROGRAMME

- Tour de table des participants : attentes et positionnement face au sujet
- Rappel des enjeux réglementaires et notions théoriques autour du bilan carbone
- Démonstration du Carbon'Clap et de ses fonctionnalités
- Exercice pratique : estimer l'empreinte carbone prévisionnelle d'un projet
- Méthodologie de collecte de données pour préparer au mieux son bilan carbone
- Identifier les leviers d'action pour réduire l'empreinte carbone d'un projet



Nombre de participant.e.s

Maximun 12



Modalités d'évaluation

Questionnaire
pour obtenir le Pass Ecoprod



Lieu

Dans vos locaux ou à
distance



Intervenant.e.s

Equipe Ecoprod et
un.e professionnel.le
du secteur



Pour organiser un parcours, contactez Mehdi Aït-Kacimi par email à l'adresse suivante :

mehdi@ecoprod.com

CCP Déployer une démarche éco- responsable

Ecoprod est partenaire de **trois parcours de formation** longs vous permettant d'obtenir le **Certificat de Compétences Professionnelles** "Déployer une démarche éco-responsable", créé et délivré par le CPNEF de l'audiovisuel, dans le cadre de votre activité professionnelle.



OBJECTIFS

- Devenir la personne référente pour déployer une démarche éco-responsable dans le cadre de sa pratique professionnelle
- Obtenir une certification et acquérir une certaine légitimité



Participants

Professionnels ayant une première expérience dans l'audiovisuel



Possibilité de prise en charge par l'AFDAS et le CPF,

Formation certifiée Qualiopi



Date limite d'inscription

10 jours avant la formation



Nombre de participant.e.s

12 maximum



Modalités d'évaluation

Examen écrit et passage devant jury



Lieu

Paris

3 FORMATIONS

- Éco-responsabilité en régie et gestion de production (avec la CST et l'INA)
- Déployer une démarche éco-responsable en production et distribution (avec la Fabrique des Formats)
- Éco-responsabilité en décoration (avec la CST et l'INA)



Cette formation, longue et certifiante, vous permettra au travers de nombreux exposés théoriques mais également d'applications concrètes de maîtriser les pratiques professionnelles éco-responsables et d'être référent.e sur le sujet dans le cadre votre activité.

 **DÉPLOYER UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE EN RÉGIE ET GESTION DE PRODUCTION**

OBJECTIFS

- Définir une stratégie éco-responsable dans l'audiovisuel et le cinéma
- Organiser et mettre en oeuvre une démarche éco-responsable
- Accompagner les équipes et organisations dans leur développement écoresponsable



Durée

17 jours à la suite en présentiel hors passage devant un jury professionnel



Participant.e.s

Tout professionnel des équipes régie ou gestion de production, en cinéma ou audiovisuel, en production de stock ou de flux.



Prix

3 750 € HT/ participant.e
**Possibilité de prise en charge par l'AFDAS*

PROGRAMME

Étape 1 : Écologie, santé, sécurité, organisation et responsabilité du travail

- Les enjeux de la transition écologique pour le secteur audiovisuel
- Analyse d'impact d'une production audiovisuelle
- La production audiovisuelle responsable
- Le monde du travail

Étape 2 : Chronologie d'une production

- Relations entre mise en scène et écologie,
- Le devis et l'anticipation de la démarche éco-responsable
- Le binôme régisseur général – directeur de production,
- Préparation de tournage
- Organisation du tournage

- Le tri, les normes et labels, les finitions de fin de tournage
- La post-production

Étape 3 : L'éco-responsabilité, une discipline transverse

- Le rôle clé du producteur
- Conduite du changement et mobilisation de son équipe
- Atelier Bilan Carbone
- Rapport d'éco-production et valorisation de la démarche,
- Retours d'expérience, les associations et leurs outils
- Études de cas, dossier professionnel



Nombre de participant.e.s
12 maximum



Modalités d'évaluation
Quizz ou jeu de rôle, dossier professionnel soumis à un jury de certification



Lieu
CST
9 rue Baudoin,
75013 Paris



Intervenant.e.s
Référent Ecoprod, régisseur général ou adjoint, directeur ou assistant de production, consultant spécialisé, représentants d'associations professionnelles et de syndicats, producteur..



Plus d'informations sur le [site de la CST](https://www.cst.fr)



formation@cst.fr

Cette formation longue et certifiante vous garantit un accompagnement personnalisé dans l'apprentissage de ce qu'est une démarche éco-responsable dans le secteur audiovisuel et dans le cadre de votre activité. Celle-ci est délivrée par des experts de l'éco-production et vous donnera accès à un réseau de professionnels et de collaborateurs potentiels.

La fabrique
DES formats

«ecoprod

DÉPLOYER UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE DANS SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

OBJECTIFS

- Maîtriser le champ du développement durable
- Définir une stratégie écoresponsable dans l'audiovisuel
- Organiser et mettre en œuvre une démarche écoresponsable dans le cadre d'un processus de développement de projet et de production du pilote et du programme
- Accompagner les équipes et organisation dans leur développement écoresponsable
- Développer et tester des outils de suivi des performances (réduction CO2, déchets, consommables...)



Durée

84 heures
(12 journées sur 5 mois) &
stage d'observation



Participant.e.s

Tous professionnels du secteur
audiovisuel intéressés par l'éco-
responsabilité et l'éco-management



Prix

2 900€ HT/ participant
**Possibilité de prise en charge par
l'AFDAS ou autre*

PROGRAMME

Module 1 : Fondamentaux (8h)

- Enjeux environnementaux : problématiques et solutions
- Empreinte écologique du secteur audiovisuel
- Atelier Fresque du climat
- Outils de mesure et méthodologies

Module 2 : Initier une démarche éco-responsable (21h)

- Diagnostic d'entreprises audiovisuelles : mise en place d'un plan d'actions
- Implémenter une démarche écoresponsable
- Écriture et développement écoconscients

Module 3 : Éco-production (21h)

- Immersion sur un tournage
- Jeu de rôle : production d'un pilote écoresponsable
- Bilan de production et restitution devant des professionnels

Module 4 : Distribution et marketing (14h)

- Mutation du métier de distributeur
- Les leviers d'une distribution écoresponsable
- Marketing de programme
- Créer et diffuser une campagne d'impact



Nombre de participant.e.s

Non Indiqué



Modalités d'évaluation

Examen écrit, dossier sur un cas pratique et jury final en présence de la CPNEF de l'audiovisuel



Lieu

Paris
(possible à distance)



Intervenant.e.s

Directrice des opérations d'Ecoprod, référent.e.s en éco-production et directeur de production



Plus d'informations sur le [site de la Fabrique des formats](https://www.lafabriquedesformats.fr)



fiona.belier@lafabriquedesformats.fr

Cette formation, longue et certifiante, vous permettra au travers de nombreux exposés théoriques mais également d'applications concrètes de maîtriser les pratiques professionnelles éco-responsables et d'être référent.e sur le sujet dans le cadre votre activité.

DÉPLOYER UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE EN DÉCORATION

OBJECTIFS

- Définir une stratégie éco-responsable dans l'audiovisuel et le cinéma
- Organiser et mettre en oeuvre une démarche éco-responsable
- Accompagner les équipes et organisations dans leur développement écoresponsable
- Adapter concrètement sa pratique métier de la décoration aux enjeux éco-responsables



Durée

17 jours à la suite en présentiel hors passage devant un jury professionnel



Participant.e.s

Tout technicien des équipes de décoration, en cinéma ou audiovisuel, en production de stock ou de flux.



Prix

3 750 € HT/ participant.e
**Possibilité de prise en charge par l'AFDAS ou autre*

PROGRAMME

Étape 1 : Écologie, santé, sécurité, organisation et responsabilité du travail

- Les enjeux de la transition écologique pour le secteur audiovisuel
- Analyse d'impact d'une production audiovisuelle
- La production audiovisuelle responsable
- Le monde du travail

Étape 2 : Immersion : ressourcerie, studios et ateliers

- Éco-conseiller et développement durable
- Les relations avec l'équipe de réalisation
- Studios
- Les loueurs de mobilier, accessoires et machinerie
- L'atelier de construction

Étape 3 : L'éco-responsabilité, une discipline transverse

- Fournisseurs et prestataires éco-responsables
- Droit de la propriété intellectuelle et décor
- Arbitrage entre artistique et logistique
- Le développement de production et les commissions du film, alliés de la démarche éco-responsable
- Méthodologies de communication
- Atelier Bilan Carbone
- Études de cas
- Préparation au dossier professionnel



Nombre de participant.e.s
12 maximum



Modalités d'évaluation
Quizz ou jeu de rôle, dossier professionnel soumis à un jury de certification



Lieu
CST
9 rue Baudoin,
75013 Paris



Intervenant.e.s
Chef décorateur, référent Ecoprod, chef constructeur, 1er assistant décorateur, représentants d'associations professionnelles et de syndicats, producteur...



Plus d'informations sur le [site de la CST](#)



formation@cst.fr