



Logistique

Collaborateurs | Matériel

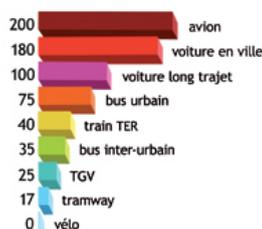
Collaborateurs

Qu'ils se déroulent en studio ou en extérieur, les tournages impliquent les déplacements de nombreuses personnes, avant et durant les prises de vues. Tous les collaborateurs sont appelés à se déplacer, mais pas aux mêmes horaires, ni sur les mêmes trajets. Pourtant, il faut absolument agir et mieux coordonner ces transports, car c'est là que les tournages ont le plus d'impact sur le dérèglement climatique.

» Déplacement des personnes

- Préférer tant que possible le moyen de transport qui émet le moins de CO2.
- Pour les voyages en France et en Europe, prendre le train représente de nombreux avantages en termes de ponctualité, repos, temps de travail, fiabilité... voire une économie substantielle si l'on piste les promotions. Prévoir un véhicule à l'arrivée pour les transferts.
- Motiver et faciliter l'accès aux transports en commun des collaborateurs, en donnant les horaires, en mettant en place une navette (matin/soir), entre la station la plus proche et le lieu de tournage ou les bureaux. Voir quelles sont les possibilités auprès de la mairie, des transporteurs locaux (taxi-bus...).
- Afin de limiter les trajets seul(e) en voiture, organiser du covoiturage en se basant sur la feuille de service de la production et les parcours de chacun.
- Dans le cas des tournages en extérieur qui impliquent de loger l'équipe, on peut facilement organiser des déplacements collectifs en ajustant, si cela est possible, certains horaires de convocations.
- Pour envoyer les véhicules chercher les personnes, planifier bien à l'avance la tournée afin d'éviter les détours, la vitesse, la multiplication des allers-retours...
- Demander au loueur ou prestataire des voitures émettant moins de CO2, il existe de plus en plus d'hybrides.

Emissions de CO2 par moyen de transport (moyennes en g/km)



le saviez-vous ?

- + Pneus bien gonflés
 - + Filtre à air propre
 - + Huile moteur vidangée régulièrement
- =
- Réduction de la consommation de carburant!
(y penser aussi pour les voitures louées)

le saviez-vous ?

Eco-déplacements

Comparez l'impact environnemental de vos déplacements suivant les différents modes de transport possibles avec l'ADEME :

www2.ademe.fr/eco-deplacements



L'éco-comparateur

Voyages-sncf.com a développé avec l'aide de l'ADEME un comparateur de l'impact climatique des différents modes de transports :

<http://ecocomparateur.voyages-sncf.com>

» Hébergement

Des hôtels, et également des maisons d'hôtes, ont aujourd'hui intégré la démarche de développement durable, certains sont même écolabellisés. Là, l'éclairage des chambres et des espaces a été révisé, le système de chauffage/climatisation est optimisé, ou à partir d'énergies renouvelables. La consommation d'eau est gérée (en étant raisonnable dans son usage !), les produits d'entretien sont écologiques, les achats de bureau aussi, etc. Les ingrédients du déjeuner sont souvent du terroir, parfois bio, et comme partout ailleurs, il n'y a pas de changement systématique des serviettes.

L'Eco-label européen garantit une meilleure prise en compte de l'environnement. Il certifie que le lieu d'hébergement utilise l'énergie et l'eau efficacement, qu'il gère ses déchets et respecte l'environnement naturel. www.eco-label.com/french

La Clef Verte est un label de gestion environnementale pour l'hébergement touristique mené par la Fondation pour l'Education à l'Environnement : www.laclefverte.org

le saviez-vous ?

Les règles conventionnelles stipulent qu'à l'intérieur d'un périmètre de 50 km autour du bd périphérique parisien, le déplacement n'est pas indemnisé par l'employeur.



Logistique

Collaborateurs | Matériel

Matériel

Chaque tournage nécessite un éventail de matériels divers, depuis les projecteurs jusqu'au décor, en passant par la machinerie. Toutes sortes d'objets et appareils plus ou moins lourds et volumineux suivant le projet et la taille de la production. Afin de sécuriser le plan de travail, la totalité du matériel, voire plus, est systématiquement déplacée sur les lieux du tournage. Le défilé de poids lourds qui en résulte est accentué par le fait que l'on ne cherche que trop rarement à optimiser le chargement des camions, qui ne mélangent pas les différents types de matériels. Certes, cela demande une préparation adaptée et anticipatrice... mais l'avantage est de réduire les coûts, les délais, les trajets et donc les risques.



» Transport de matériel

- Certes les délais sont comprimés, mais la solution repose sur une (très) bonne préparation ! Des tournées de chargement optimisées et bien coordonnées, c'est plus de certitudes, donc moins de courses de dernière minute, moins de stress, de consommation de carburant, de perte de temps, etc.
- En envoyant des courses complémentaires, faire des listes afin de les cumuler et de limiter les allers-retours.
- Mettre en place ou trouver près du lieu de tournage un parc de gardiennage pour les camions afin de les parquer sur place la nuit, notamment lors des tournages sur plusieurs jours.

L'hydrogène apparaît comme une nouvelle source d'énergie pour les transports. Sans changer de véhicule ni de moteur, un simple kit composé d'un générateur, d'un réservoir et d'un calculateur peut faire réaliser de 15 à 35 % d'économies de carburant et donc, de gaz polluants. Posé par un installateur agréé, sur voiture ou camion, sa propre consommation est de 2l d'eau déminéralisée pour 1500 km. www.kit-hydrogene.com

» L'éco-conduite

Il s'agit d'une conduite à la fois écologique et économique, dont le but est de réduire la consommation de carburant et l'usure du véhicule. La sécurité s'en trouve également renforcée.

Les 5 réflexes de base :

- garder une vitesse stable, conduire en souplesse, éviter les à-coups
- ne pas monter le régime moteur plus que nécessaire pour changer les rapports
- utiliser un rapport de vitesse élevé, soit un régime moteur le plus bas possible
- anticiper le trafic et les feux afin d'éviter les accélérations et freinages inutiles
- bien entretenir le véhicule (gonflage des pneus, filtres propres, etc.)

www.ecoconduite.org

» Comprendre le changement climatique

Le climat de la planète traverse depuis toujours des phases de changement de température globale, qui évoluent très lentement. C'est bien grâce à l'effet de serre, entretenu par la couche des gaz (GES) qu'il y a la vie sur Terre. Mais les activités humaines, notamment les transports, reposent sur l'utilisation de combustibles fossiles (pétrole, charbon...) qui dégagent depuis ces dernières décennies énormément de gaz carbonique (CO2). S'y rajoutent d'autres gaz comme le méthane (élevage...), le protoxyde d'azote (agriculture...) à durée de séjour et nocivité variées. Résultat, il y en a trop et cela dérègle le climat, trop brutalement par rapport à son rythme 'naturel'. Comme si l'on détraquait un mécanisme d'horloger, les conséquences sont diverses (intensification des catastrophes, inondations, sécheresses, élévation du niveau des mers...) et ont de nombreux effets collatéraux (déplacement de personnes, changement d'écosystèmes locaux...).

Pour comprendre le dérèglement climatique :

- Campagne de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME) : www.faisonsvite.fr
- Réseau Action Climat : www.rac.org
- Greenpeace : <http://energie-climat.greenpeace.fr>
- Greenfacts : www.greenfacts.org/fr/dossiers/changement-climatique.htm
- le Bilan Carbone : www.ademe.fr/bilan-carbone



« Privilégier les transports en commun, c'est économique, écologique, et plus sûr ! » C'est ce qu'a testé Alexandre Eymerly sur nombre de ses productions. La directrice de la photographie est italienne et veut utiliser son propre matériel de prises de vues ? Pas de problème, les caisses de matériel voyagent en cabine de wagon-lit avec l'assistant opérateur. Le tournage a lieu en province ? Il choisit des caméras et moniteurs légers et compacts, un chariot, direction la gare ! Le bénéfice est multiple : un coût de transport limité, la rapidité et la fiabilité du train pour un équipement sensible aux chocs, moins de fatigue et de stress, et aussi, un faible impact sur l'environnement.