

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le 03 juillet 2023,

Lancement du guide "TOURNAGES EN MILIEUX NATURELS"

Audiens, Ecoprod et L'IFFCAM lancent, le 3 juillet 2023, Le Guide des Tournages en Milieux Naturels dans le but d'accompagner tous types de productions (fictions, séries, documentaires, publicités, reportages...) dans la prise en compte des espaces naturels lors de repérages et tournages.

Les milieux naturels sont très sollicités par le tourisme, les événements sportifs, festifs et culturels, et par les productions audiovisuelles. Les impacts de la production d'images sur les espaces naturels sont nombreux et, en même temps, les demandes d'autorisations de tournages en décors naturels ne cessent de croître.

A l'heure de l'érosion de la biodiversité, des changements climatiques et de la demande croissante de contenus audiovisuels, une démarche collective s'est mise en place pour contribuer à la maîtrise des impacts de la production audiovisuelle sur les milieux naturels.

Le guide identifie 10 potentiels risques directs : pollution sonore, piétinements, pollution de l'air, odeurs générées par les humains, pollution lumineuse, pollution toxique, maladies et espèces invasives, rapprochement humains-animaux, survols, sur-fréquentation. 10 fiches complètes traitent des causes, effets et alternatives (techniques et organisationnelles) de chacun de ces risques. Il met également en exergue des bonnes pratiques telles que la gestion des déchets, les achats responsables, les tournages avec animaux, les risques d'incendie etc.

Ce guide est le tout premier outil en France traitant d'écosystèmes naturels en lien avec l'audiovisuel. *"C'est un guide qui manquait dans la panoplie d'Ecoprod ! Il représente un socle solide de connaissances et de pratiques, et sera utile notamment pour le déploiement de futures formations"*, déclare la Déléguée générale d'Ecoprod, Pervenche Beurier.

Le guide jouera également un rôle positif dans le dialogue et la collaboration entre les équipes de production, les bureaux d'accueil des tournages et les gestionnaires du territoire.

Pratique et accessible, cet outil intégrera progressivement de nouvelles informations scientifiques, techniques et réglementaires pertinentes.

"Plus qu'une injonction, ce guide est une invitation. Chacun doit désormais progresser en conscience dans le respect de la nature. Dans cet esprit, toute production audiovisuelle offre un potentiel d'exemplarité qu'on aurait tort d'ignorer." Citation de Allain Bougrain-Dubourg, producteur, réalisateur et Président de la LPO - Agir pour la Biodiversité dans la préface du Guide.

Frédéric Olivennes, Directeur général d'Audiens précise : « Audiens est un groupe engagé depuis son origine. A l'image et aux côtés de ses clients, nous développons des actions depuis plus de quinze ans, dans les domaines de la parité, de la diversité, du handicap et bien sûr de l'environnement. La cofondation d'Ecoprod en 2009 et notre implication continue dans cette démarche en est un exemple concret. Notre moyen d'agir ? Aider nos clients grâce à l'expertise de nos spécialistes internes et une contribution au financement de projets de branches. »

Marie Daniel, Directrice de l'IFFCAM se réjouit de cette fructueuse collaboration : « Tourner au plus près de la faune sauvage est le quotidien des cinéastes animaliers... l'IFFCAM a ainsi pu mettre au service de ce guide son savoir-faire et ses connaissances, fruits de 20 années d'expérience en matière de tournages dans les milieux naturels. »

La présentation du Guide des Tournages en Milieux Naturels a lieu ce lundi 3 juillet 2023. Le Guide sera en libre accès sur le site d'[Ecoprod](#).

Une initiative soutenue par :



ECOPROD

Ecoprod fédère les acteurs du secteur en les engageant dans des pratiques environnementales vertueuses. Ecoprod est un espace d'influence et de concertation indépendant sur ces enjeux. Ses membres fondateurs, les groupes Canal+, France TV, TF1, Audiens, la CST et Film Paris Region, ont été rejoints par plus de 300 nouveaux adhérents, prêts à s'impliquer pour un secteur plus durable. Ecoprod propose sur son site de nombreuses ressources et outils gratuits comme des [fiches pratiques](#), des [études](#), un [calculateur carbone](#), un [guide de l'éco-production](#), un [guide de l'animation éco-responsable](#), un [guide des tournages en milieux naturels](#) etc. Elle offre également un catalogue de [formations](#) adaptées à différents profils et besoins. Elle a récemment lancé le [Label Ecoprod](#) avec Afnor Certification (premières œuvres labellisées d'ici l'été).
www.ecoprod.com

CONTACTS

Ecoprod Presse • Pauline Landais • Tél : 06 31 80 88 40 • paulinelandais@ecoprod.com
Ecoprod • Pervenche Beurier • pervenche@ecoprod.com

AUDIENS

Audiens est un groupe de protection sociale à but non-lucratif, expert des métiers de la création et de l'information depuis 2003. Pour continuer de penser, produire et diffuser la création et l'information de demain, les talents de ces secteurs doivent pouvoir travailler sans s'inquiéter de l'avenir. Ainsi, Audiens et ses 600 collaborateurs ont développé pour eux des solutions autour de plusieurs activités : santé, prévoyance, retraite complémentaire et actions sociales. Le groupe est également gestionnaire des Congés Spectacles depuis 2014.

Le Groupe détient les labels Diversité et Egalité Professionnelle. Il est également opérateur de dispositifs comme la cellule d'écoute contre les violences sexistes et sexuelles dans la culture et la Mission handicap du spectacle. Il se transforme pour réduire son impact environnemental et soutient des initiatives écologiques sectorielles. Audiens a toujours soutenu Ecoprod, l'un des pionniers sur les questions environnementales dans le paysage audiovisuel en France. Aujourd'hui l'éco-responsabilité s'étend à la préservation des espaces naturels et des espèces, démarche à laquelle le Groupe participe activement.

CONTACT

Caroline Rogard • Directrice de la communication • Tél : 06 16 98 36 34 • caroline.rogard@audiens.org
Marina Ezdiari • Responsable de projets écologiques • marina.ezdiari@audiens.org

IFFCAM

L'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménégoûte, couramment nommé IFFCAM, est un établissement public. Sa gestion est assurée par une régie autonome du Conseil Départemental des Deux-Sèvres où il est implanté. Né dans le sillage du Festival International du Film Ornithologique de Ménégoûte (FIFO) qui est le plus grand festival de documentaire animalier en Europe, l'IFFCAM existe depuis 2004 et collabore avec La Rochelle Université sur ses diplômes. La particularité de l'établissement est d'offrir une formation audiovisuelle théorique et pratique spécialisée vers le documentaire animalier, nature et environnement, ainsi que des formations consacrées à la photographie dans ces mêmes spécialités. Avec ses 20 ans d'existence et le travail constant en nature auprès de Biologistes et gestionnaires d'espaces naturels qu'impose la production de ce type de médiums, l'IFFCAM est aujourd'hui une référence de l'interface production audiovisuelle / respect de la Biodiversité, car c'est une question qui est au coeur de son activité.

CONTACT

Marie Daniel • Directrice de l'IFFCAM • Marie.DANIEL@deux-sevres.fr